

Urbino – Collegio Raffaello – Sala Raffaello - Piazza della Repubblica 3.

1-2-3 aprile 2016

Venerdì	1 aprile	ore 15,00 – 19,00
Sabato	2 aprile	ore 9,00 – 12,00 ore 15,30 – 18,30
Domenica	3 aprile	ore 9,00 – 13,00

## L'approccio alla scrittura nell'era digitale. Implicazioni multidisciplinari, professionali e di ricerca Seminario

Relatore: Heidi H. Harralson, MA, CG, CDE;  
Introduce: Milena Pugnali

Stiamo notando un numero crescente di scritture e firme che non possiedono né il livello formale né la maturità grafica che permetta un'analisi completa delle caratteristiche della personalità.

Molti appartenenti alle giovani generazioni non sanno scrivere o leggere il corsivo, e la tastiera e i messaggi scritti al telefono hanno soppiantato molte attività legate alla scrittura a mano.

La tecnologia ha un impatto sulle nostre firme e, con l'avvento del formato elettronico dei tablet, abbiamo perso la stilizzazione grafica e la complessità formale del corsivo scritto a mano.

Esamineremo gli effetti della tecnologia digitale sulla scrittura a mano e il declino del corsivo, e faremo una disamina delle sfide e delle difficoltà associate all'analisi e all'interpretazione di esempi di scrittura che presentino una limitata maturità grafica.

Rivisiteremo i metodi nell'analisi delle firme elettroniche nell'ambito dell'identificazione peritale della scrittura.

Nonostante i problemi creati alla scrittura a mano da parte della tecnologia digitale, vi sono anche alcuni benefici nell'analisi dei campioni di scrittura elettronica che sono rilevati usando sistemi di software molto sofisticati e ad alta risoluzione. La rilevazione della scrittura elettronica, attraverso la quantificazione degli indici grafici, ha aperto la strada a un tipo di ricerca che non era prima possibile. Usando software specifici, la scrittura è convertita in un segnale che permette un'analisi matematica del ritmo, della fluidità, della velocità e dei tratti aerei invisibili. Saranno esaminati alcuni dei lavori di ricerca effettuati su questo tipo di analisi della scrittura elettronica, che supportano la teoria grafologica, mediante la misurazione psicologica e la valutazione in aree quali i disordini ossessivo-compulsivi, la depressione, la schizofrenia, gli stati mentali, e la rilevazione della menzogna.

### Dettaglio del programma

#### Parte 1 - Analizzare la scrittura nell'era

- analisi di campioni di scritture delle nuove generazioni
- rivalutazione del livello di forma, dello stile e della maturità grafica

- presentazione di una ricerca sull'importanza dell'insegnamento del corsivo per i bambini e per gli adulti

- implicazioni peritali nell'analisi di scritture con complessità limitata

### **Parte 2 - Tecnologia utilizzata per la rilevazione della scrittura elettronica**

- Introduzione alla tecnologia software e hardware utilizzata per la rilevazione della scrittura digitale

- come gli scriventi approcciano la penna e il tablet durante la scrittura

- come il software altera il risultato della scrittura

- limiti associati all'analisi di grafie digitali e digitalizzate

- metodi di identificazione peritale nell'analisi delle firme elettroniche

### **Parte 3 - Ricerca sulla scrittura nell'era digitale**

- utilizzo di software per la rilevazione della scrittura digitale a scopo di ricerca

- quantificazione degli indici grafici

- interpretazione della ricerca sulle scritture elettroniche riportata sulle pubblicazioni di psicologia

- interpretazione del ritmo, della velocità e dei tratti aerei derivanti da un segnale digitale.

*Mrs Heidi Harralson è la titolare di Spectrum Consultants, studio di consulenza grafologica e di verifica peritale di documenti. Ha presentato workshop e conferenze a diverse organizzazioni professionali e Università a livello internazionale.*

*Ha pubblicato diverse ricerche su riviste scientifiche - recensite da colleghi del settore - sulla scrittura peritale e su temi inerenti all'analisi di documenti. È autrice di due libri, uno dei quali è *Developments in Handwriting and Signature Identification in the Digital Age* (Sviluppi nell'identificazione della scrittura e della firma nell'era digitale).*

*Nel 1994 ha ottenuto certificazione come grafologa dall'American Handwriting Analysis Foundation (AHAF), di cui è stata Presidente.*

*È laureata in scienze comportamentali, ha ottenuto un Master of Arts nelle scienze della scrittura ed è dottoranda in psicologia. È professore associato all'Università Statale dell'East Tennessee dove insegna analisi peritale di documenti.*

**Il seminario sarà a pagamento – vedi scheda di iscrizione**

Urbino – Collegio Raffaello – Sala Raffaello - Piazza della Repubblica 3.

1-2-3 aprile 2016

Venerdì 1 aprile ore 15,00 – 19,00  
Sabato 2 aprile ore 9,00 – 12,00 ore 15,30 – 18,30  
Domenica 3 aprile ore 9,00 – 13,00

### Title: [Handwriting in the Digital Age Workshop](#)

Presenter: Heidi H. Harralson, MA, CG, CDE

#### Abstract

We are seeing an increasing number of handwriting samples and signatures that do not possess the form level or graphic maturity that allows for a complete analysis of personality characteristics. Many in the younger generation do not know how to write or read cursive handwriting and keyboarding and texting have replaced many handwritten activities. Our signatures are impacted by technology and we have lost the graphic stylization and complexity of formal, cursive handwriting in electronic tablet formats. We will examine the effects of digital technology on handwriting, the decline of cursive handwriting, and review the challenges associated with analyzing and interpreting handwriting samples with limited graphic maturity. We will review methods in the analysis of electronic signatures in forensic handwriting identification.

In spite of the problems created by digital technology associated with handwriting, there are some positive benefits in the analysis of electronic handwriting samples that are captured using sophisticated software systems at a high resolution. The capture of handwriting electronically has opened up research avenues that were not previously possible through quantifying handwriting indices. Using software, the handwriting is converted into a signal which allows for mathematical analysis of rhythm, fluency, speed, and invisible airostrokes. We will examine some of the research work resulting from this type of electronic handwriting analysis which supports graphology theory through psychological measurement and assessment in areas such as obsessive compulsive disorder, depression, schizophrenia, state of mind, and lie detection.

#### Program Outline

##### Part 1 – Analyzing Handwriting in the Digital Age

- Analysis of handwriting samples of the new generation
- Reevaluating form level, style, and graphic maturity
- Importance of cursive handwriting training in children and adults (research)
- Forensic implications in analyzing handwriting with limited complexity

##### Part 2 – Electronic Handwriting Capture Technology

- Introduction to electronic handwriting capture technology (hardware and software)
- How writer's approach hardware during input (pen and tablet)
- How the software alters handwriting output
- Limitations associated with analyzing digital and digitized writing samples
- Forensic handwriting identification methods in the analysis of electronic signatures

##### Part 3 – Handwriting Research in the Digital Age

- Using capture software in research
- Quantifying handwriting indices
- Interpreting electronic handwriting research from psychological journals
- Interpreting rhythm, speed, and airostrokes from a digital signal

**SCHEDA DI ISCRIZIONE**

**L'approccio alla scrittura nell'era digitale. Implicazioni multidisciplinari, professionali e di ricerca**

**Handwriting in the Digital Age Workshop**

**Urbino**

**1-2-3 aprile 2016**

Segreteria organizzativa Istituto Grafologico Internazionale Girolamo Moretti  
☎ 0722 2639 email [info@istitutomoretti.it](mailto:info@istitutomoretti.it)

**Compilare in stampatello e inviare, allegando la ricevuta di pagamento, all'indirizzo e-mail [info@istitutomoretti.it](mailto:info@istitutomoretti.it) o postale Piazza San Francesco 7 – 61029 Urbino.**

<b>Nome e cognome</b>		
<b>Nato/a a</b>	<b>il</b>	<b>Codice Fiscale</b>
<b>Residente in via/piazza</b>		<b>n.</b>
<b>Cap</b>	<b>Città</b>	<b>(Provincia)</b>
<b>Telefono fisso</b>	<b>telefono cellulare</b>	<b>e-mail@</b>
<b>Professione</b>	<b>AGI</b>	<b>AGP</b>

**Quota di iscrizione: 180,00€**

Nella causale del versamento indicare **Evento grafologico formativo 1/3 aprile 2016 "la scrittura nell'era digitale"**.

Bonifico bancario intestato a Istituto Grafologico Moretti – Banca delle Marche sede di Urbino via Veneto, c/c 3891, Cod. IBAN IT98 W 06055 68700 000000003891 (allegare copia della contabile).

**Ulteriori informazioni: Segreteria organizzativa tel. 0722 2639 e-mail [info@istitutomoretti.it](mailto:info@istitutomoretti.it)**

L'annullamento del corso sarà comunicato all'iscritto con e-mail all'indirizzo indicato nella scheda di iscrizione. In caso di annullamento del corso la quota versata sarà rimborsata. In caso di mancata partecipazione dell'iscritto per motivi non imputabili all'Istituto Grafologico Moretti la quota non sarà rimborsata.

Il/La sottoscritto/a dichiara di avere preso visione delle informazioni generali e delle modalità organizzative.

.....  
**Luogo, data e firma del richiedente**