

## A VI-A CONFERINȚĂ NAȚIONALĂ A INSTITUTULUI DE GRAFOLOGIE FORENSIC- MESAGNE, ITALIA



A VI-a conferință națională a Institutului de Grafologie Forensic a avut loc la Mesagne, localitate în provincia Brindisi din regiunea Puglia, pe parcursul a trei zile, respectiv 3, 4 și 5 septembrie.

Conferința s-a bucurat de sprijinul instituțiilor regionale, provinciale și locale, implicându-se activ în acest proiect autoritățile din Regiunea Puglia, Provincia Brindisi și localitatea Mesagne. De asemenea, printre organizatori s-a regăsit Camera de Comerț din Brindisi, Procuratura și Baroul din Brindisi. Mai mult, conferința s-a bucurat de suportul Președinției republicii, care a salutat această inițiativă.

Organizatorii conferinței au fost dr. Giuseppe Giordano, directorul Institutului de Grafologie Forensic din Mesagne, alături de tutorii sesiunilor dr. Marisa Aloia din Prato și dr. Sergio Frontini din Lecce și o inimoasă echipă de organizare constituită din membrii familiei Giordano. Conferința are loc într-un spațiu încântător, fiind găzduită în Castelul Normano Svevo din Mesagne. Acesta a fost construit în 1062 de către normanzii lui Robert Guiscardo și a fost modificat de mai multe ori de teutoni, angevini și aragonezi, urmând istoriei orașului. Azi, găzduiește Muzeul Civic, în care pot fi admirate artefacte de la necropola din apropiere, camere de morminte, diverse instrumente medievale și inscripții în limba latină din Evul Mediu.





Tema generală conferinței a fost una de maximă actualitate în contextul contradictorialității între avocați, procurori, judecători și experți, și anume *Analiza forensică (criminalistică) a documentelor în examenul grafic. Aspecte judiciare și tehnice.*

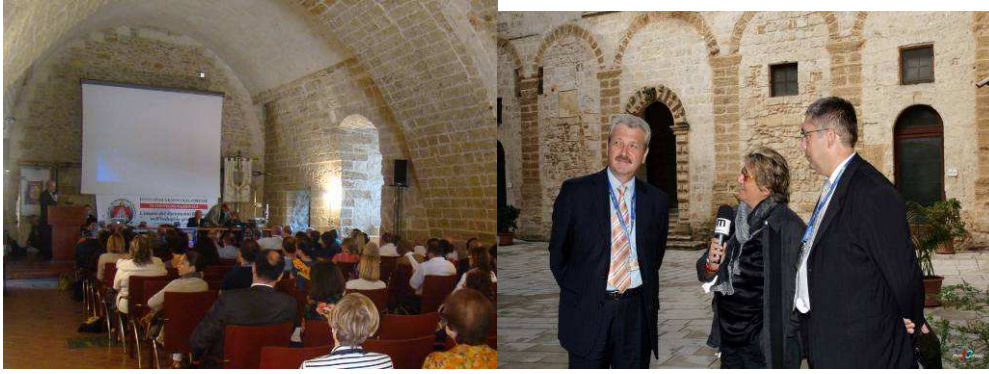
Conferința s-a remarcat prin caracterul său eterogen, participând nu numai experți grafici, ci și profesori universitari, criminologi, criminaliști, cercetători, dar și avocați, iar participarea la conferință a fost una impresionantă. Au participat peste 120 de experți și invitați din Statele Unite ale Americii (*Bonnie L. Schwid e Patricia Siegel*), Polonia (*Jolanta Grebowiec*), Africa de Sud (*Silvana Garbini*), Spania (*Victor Cazorro Baharona, Manuel Cruz, Jaume Llonc, Monica Gallerani*). România a fost reprezentată la conferință de către dl. Cristian Dumitrescu- directorul Institutului Național de Expertize Criminalistice și dr. Sorin Alămoreanu- șeful Laboratorului interjudețean de expertize criminalistice Cluj și au tratat o temă interesantă, *Fals adevărat sau fals propiu.*

Experții români au fost apreciați atât pentru comunicarea lor, cât și pentru precizările suplimentare asupra sistemului de expertiză grafică din România. Un deosebit interes a prezentat relatarea dl. C. Dumitrescu despre standardul ISO CEI 17025 și implementarea sa în activitatea INEC.

Vom reda mai jos comunicările importante ale conferinței:

Bravo Alberto (Roma) – *Solidaritatea dinamică dintre elementele grafice de identificare*; Caselli Raffaele (Roma) – *Călătorie în lumea Euro prin intermediul tehnicilor specifice expertizelor*; Tarantino Vincenzo (Roma) – *Decăderea cognitivă a bolnavului de*





cancer în stare terminală; Manetti Elena (Roma)-Boille Nicole (Roma)- *Observație grafică la serviciul de investigații*; Vettori Liana (Pistoia) – *Adevărat dar fals*; Vigliotti Angelo (Prato) - *Când vârsta nu minte*; Rumori Ilario (Torino), Datazione dei tratti inchiostriati con penna a sfera tramite il metodo dell'estraibilità; Dellavalle Francesco (Torino) Incroci eterogenei di tipo complesso; Bottiroli Giovanni (Pavia) Il tratto inchiostriato visto al microscopio e in provetta; Marisa Aloia (Prato)– *Fasul în documente*; Frontini Sergio (Lecce): *Analiza documentului în expertiza grafică. Câteva aspecte tehnice*; D' Agnelli Sabino (Messina) – *Utilizarea documentului reprodus prin tehnica foto în analiza științifică a scrisului*; Travaglini Roberto (Bologna)- *Creativitatea minții în falsificarea scrisului*; Castex Janine (Ravenna)- *Grafometria și falsurile prin imitație și autodisimulare*; Pastena Pietro, Nicolì Vincenzo (Palermo): *E negru pe alb? Cum se evidențiază scrisurile ascunse*; Cruz Manuel, Llanc Jaume, Gallerani Monica (Spania): *Mișcarea grafică*; Nocentini Carlo (Firenze): *Fiabilitatea și limitele expertizei grafice în materie civilă și penală*; De Nozza Milto: *Limitele unei expertize. O experiență nemijlocită*; Lorusso Marilisa / Petrucci Daniela (Bari): *Consultantul tehnic, obligații, limite și deontologie. Aspecte juridice și penale în ceea ce privește responsabilitatea expertului*; Garbini Silvana (Sud Africa), Falso per composizione su testamento; Siegel Patricia (USA), *Studiu de caz: mărturia într-un proces având ca obiect o crimă*; Grosselle Giampietro (Livorno) – *Scrisuri în fotocopii și macrofotografii – Limite și posibilități*; Grebowiec Baffoni Jolanta (Polonia): *Analiza grafolingvistică în vederea identificării sexului scriitorului*; Cristian Dumitrescu - Sorin Alamoceanu - (România) *Fals adevărat sau cu adevărat fals*; Marcelli Angelo (Caserta) / De Stefano Claudio (Napoli)- *O metodă automată de reconstruire a dinamicii scrisului pornind de la urmă*; Mastronardi Vincenzo (Roma): *Noutăți jurisprudențiale în domeniul grafologiei juridice*; L. Schwid Bonnie (USA): *Cazuistică controversată* .



Dr. Giuseppe Giordano si echipa de secretariat a conferinței.

Întreaga atmosferă a conferinței a fost dominată de spiritul localității Mesagne, veche așezare romană, pe Via Appia Antica. Orașul este reprezentativ pentru barocul pugliez, stil în care au fost construite majoritatea clădirilor, fie acestea private, publice sau religioase. Mesagne se mai remarcă prin străzile înguste, care, în mod surprinzător, conferă orașului forma de inimă și centrul vechi cu case și străzi din sec. XVI.



Un lucru pe care credem că ar trebui să îl preia mai multe dintre conferințele din țara noastră este modul subtil în care manifestările de acest gen sunt și instrumente de promovare regională, culturală și turistică. Astfel, organizatorii au completat zilele de intense dezbateri profesionale cu seri de cunoaștere a culturii, muzicii și gastronomiei puglieze.

Următoarea conferință de la Mesagne va avea loc în septembrie 2012.

