



**ISTITUTO DI GRAFOLOGIA FORENSE  
VI CONVEGNO NAZIONALE**


**L'esame del documento forense nella perizia grafica**


**Mesagne 3 / 4 / 5 Settembre 2010 – Auditorium Castello Normanno-Svevo**


PRIMA SESSIONE - Venerdì 3 Settembre 2010 - Moderatore: Dott.ssa Marisa Aloia


 Ore 16.00 - Saluti


 Ore 16.30 - Solidarietà dinamica tra gli elementi grafologici di identificazione  
Alberto Bravo


 Ore 17.00 - Viaggio nel mondo dell'euro con le tecniche di indagine peritale  
Raffaele Caselli

 Ore 17.30 - Il decadimento cognitivo nel malato terminale oncologico  
Vincenzo Tarantino


 Ore 18.00 - Intervallo


 Ore 18.30 - L'osservazione grafologica al servizio della scienza investigativa  
Elena Manetti - Nicole Boille


 Ore 19.00 - Vero ma falso  
Liana Vettori


 Ore 19.30 - Quando l'età non mente  
Angelo Vigliotti


SECONDA SESSIONE - Sabato 4 Settembre 2010 - Moderatori: Liana Vettori / Giampietro Grosselle


 Ore 09.00 - Datazione dei tratti inchiostriati con penna a sfera tramite il metodo dell'estraibilità  
Ilario Rumori


 Ore 09.30 - Incroci eterogenei di tipo complesso  
Francesco Dellavalle


 Ore 10.00 - Il tratto inchiostriato visto al microscopio e in provetta  
Giovanni Bottioli


 Ore 10.30 - I falsi documentali  
Marisa Aloia

 Ore 11.00 - Intervallo


 Ore 11.15 - L'esame del documento nell'indagine grafica. Alcuni aspetti tecnici.  
Sergio Frontini


 Ore 11.45 - L'utilizzo del documento foto riprodotto nell'analisi scientifica delle manoscritte  
Sabino D'Agnelli


 Ore 12.15 - La mente creativa nei falsi di scrittura  
Roberto Travaglini


 Ore 12.45 - La grafometria e i falsi per imitazione e autodissimulazione  
Janin Casteaux


TERZA SESSIONE - Moderatore: Angelo Vigliotti


 Ore 15.30 - E sotto il bianchetto? Come evidenziare le scritte nascoste  
Vincenzo Nicolì - Piero Pastena


 Ore 16.00 - Oltre il movimento grafico  
Manuel Cruz, Jaime Llonc, Monica Gallerani (Spagna)


 Ore 16.30 - Attendibilità e limiti della perizia grafica in sede civile e penale  
Carlo Nocentini


 Ore 17.00 - I limiti di una perizia. Una esperienza diretta  
Milto De Nozza

 Ore 17.30 - Intervallo


 Ore 17.45 - Affidabilità della prova scientifica: aspetti tecnici e giuridici  
Luciano Garofano


 Ore 18.15 - Consulente tecnico, obblighi, limiti e deontologia. Aspetti giuridici e penali in ordine alla responsabilità del perito  
Marilisa Lorusso - Daniela Petrucci


 Ore 18.45 - Falso per composizione su testamento  
Garbini Silvana (Sud Africa)


 Ore 19.15 - A confession in a Murder Trial  
Patricia Siegel (USA)


QUARTA SESSIONE - Domenica 5 Settembre 2010 - Moderatore: Alberto Bravo


 Ore 09.00 - Scritture in fotocopia e macrofotografie. Limiti e possibilità.  
Giampietro Grosselle


 Ore 09.30 - L'analisi grafolinguistica nell'identificazione del sesso dello scrivente  
Jolanta Grebowiec Baffoni (Polonia)

 Ore 10.00 - Falso proprio o proprio ....falso  
Dumitrescu Cristian / Alamoceanu Sorin (Romania)


 Ore 10.30 - Un metodo automatico per ricostruire la dinamica della scrittura a partire dalla traccia  
Claudio De Stefano - Angelo Marcelli

 Ore 11.00 - Intervallo

 Ore 11.15 - Aggiornamenti giurisprudenziali in tema di grafologia giudiziaria  
Vincenzo Mastronardi

 Ore 11.45 - Challenging Cases  
Bonnie L. Schwid (USA)

 Ore 12.15 - Dibattito e conclusioni

 Ore 13.00 - Chiusura lavori